



"créer, c'est  
toujours parler  
de l'enfance"

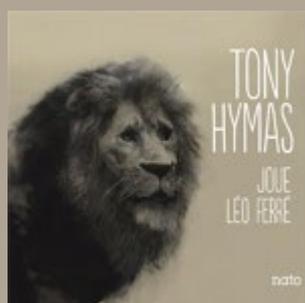
Jean Genet

Supplôt - extrait de Chronotopographie



actualités natosphère catalogues artisans échos contacts boutique glob

intro  
hope street  
nato  
chabada  
cinénato  
wan+wan  
satellites



## Tony Hymas

Tony Hymas joue Léo Ferré  
nato 5054 - sortie 27-05-2016

 [acheter](#)

**C'est en 1997, à la Maison de la Radio, qu' « Avec le temps », fameux titre de Léo Ferré, fait son entrée au répertoire de Tony Hymas.**

Quelque chose vibre, « Avec le temps » s'installe, s'incruste même, dans le répertoire du pianiste pour ses différents trios. Cette chanson devient même le thème, en 2003, d'une soirée où Mœbius dessine en direct avec le trio. À Dominique Queillé dans le journal Libération, il confie : « *C'est une magnifique pièce au piano comme la Sonate au clair de lune, de Beethoven* ». Hymas l'enregistre finalement en 2011 dans son album en trio Blue Door avec les Bates Brothers. « Avec le temps », un fragment qui va rejoindre la poésie ouverte du pianiste pour une histoire forte.

Le sens intime de l'œuvre de **Ferré** questionne **Tony Hymas**. Il écoute, il cherche doucement dans l'immense répertoire.

En 2015, des proches de Ferré lui demandent de participer à un concert où s'expriment principalement des chanteurs. Le piano devra chanter donc. Il bouleverse alors l'assistance par une suite de 20 minutes de titres de Léo Ferré. L'univers du chanteur fascine de plus en plus le pianiste qui se plonge dans la signification des textes, leur relation avec la musique, leur intensité éclatée. L'enjeu est là, le seul piano devra tout traduire. Une seconde suite voit le jour qui provoque le même enthousiasme. Puis une troisième pour une troisième présentation publique. L'enregistrement de ce récital s'impose.

Léo Ferré admirait Ravel, le voilà pleinement perçu comme compositeur, de musique et de mots, de musique donc. De langage !

*Tony Hymas joue Ferré*, un album qui offre toute la lumière sur la force combinée pour un seul instrument de la musique et de la poésie et qui devrait, comme l'a dit un de ses premiers auditeurs, « *ravir tous les amoureux du piano au sens le plus large, ceux qui aiment ses grands voyageurs : Keith Jarrett, Glenn Gould, Paul Bley, Brad Mehldau, Martial Solal, Maria João Pires, Giovanni Mirabassi ou Bill Evans* ».

## liste des morceaux



### 1 - La vie d'artiste

(Léo Ferré - Charles Saut - Léo Ferré / Editions Méridian)

**2 - Les poètes**

(Léo Ferré / Editions Méridian - La mémoire et la mer)

**3 - La mémoire et la mer**

(Léo Ferré / La mémoire et la mer)

**4 - C'est extra**

(Léo Ferré / Editions Méridian - La mémoire et la mer)

**5 - Jolie même**

(Léo Ferré / Editions Méridian - La mémoire et la mer)

**6 - L'affiche rouge**

(Léo Ferré - Louis Aragon / Editions Méridian)

**7 - Vingt ans**

(Léo Ferré / Editions Méridian - La mémoire et la mer)

**8 - L'amour fou**

(Léo Ferré / Editions Méridian - La mémoire et la mer)

**9 - Le pont Mirabeau**

(Léo Ferré - Guillaume Apollinaire / Editions Méridian)

**10 - L'espoir**

(Léo Ferré / La mémoire et la mer)

**11 - Les anarchistes**

(Léo Ferré / La mémoire et la mer)

**12 - L'oppression**

(Léo Ferré / La mémoire et la mer)

**13 - Petite**

(Léo Ferré / Editions Méridian - La mémoire et la mer)

**14 - Thank you Satan**

(Léo Ferré / Editions Méridian - La mémoire et la mer)

**15 - Est-ce ainsi que les hommes vivent ?**

(Léo Ferré - Louis Aragon / Editions Méridian)

---

musiciens

Tony Hymas : piano

---

producteur

Jean Rochard, assisté de Christelle Raffaëlli

---

son

Clément Gariel, Bernard Faulon

---

images

Daniel Cacouault, Eric Legret, Marianne Trintzius

---

médiathèque

---



